

A・F・T 色彩検定
3級
問題集

カラーコーディネート合格講座



はじめに

本書の使い方

本書では、すべての問題について、

難易度を表示しました。

- A…… やさしい問題で取りこぼしのできない問題
- B…… ややむずかしいがとらなければならない問題
- C…… かなりむずかしいが50%ぐらいの確率で解ける問題

解答時間の目安を表示しました。

難易度 A 時間の目安 1分00秒

この問題は、やさしい問題で、
解答時間の目安は1分であることを示します。

- … 正解し、理解しているので再学習不要
- △ … 正解だが考え方が不安なので再度学習
- × … 不正解、理解していない

Q1 正解

CHECK

X

10 / 1
Time 2:45

△ 10 / 2
Time 2:10

0 10 / 4
Time 1:30

4

/
Time :

問題演習のしかた

問題演習はあくまでも力をのばすために取り組むものです。単に答えがあっているか否かが大切ではなく、答えを導くまでの過程が大切です。ですから、以下のように解いてみてください。

- 1 一冊自分のノートを作り、1つ肢にそれぞれ理由を書きながら解いて下さい。これは、時間がかかりますが確実に実力がアップします。特に誤りだと思った選択肢については、ただ漠然と誤りだと判断するのではなく、「どの部分が誤りで、そこをどのように訂正すると正しい内容になるのか」を書き出すと良いと思います。
- 2 問題集は何回も繰り返し学習するため絶対にボールペン等で書き込みをしないようにして下さい。また、鉛筆使用の場合でも強く書くと、跡が残りますので、強く書かないようにして下さい。
- 3 はじめは時間がかかると思いますが、徐々に解くスピードが早くなりますので、はじめのうちは時間を気にしないようにして下さい。
- 4 終了後解説をみて答えあわせをして下さい。この際、以下のことを守って下さい。
 - 重要だと思うことはテキストの余白に書き込んで下さい。
 - 答えあわせにおいて重要なことはあったか否かでなく、自分の考えたプロセスがあったか否かです。自分のノートと解説をよく見比べて下さい。
 - 答えあわせの後、問題に○・△・×のいずれかを記入して下さい。再度学習の際の目安とするためです。
 - ・・・正解ゆえ再度学習の必要なし
 - △・・・正解だったが不安ゆえもう一度学習
 - ×・・・不正解

以上の方法により、問題を3回以上繰り返して下さい。なお、2回目以降は前述の△・×の記載のある問題だけを演習すれば充分です。

受講生から、よく「私は同じ問題を何度も同じ箇所間違えるのですが」と相談を受けます。人間誰しも同じ過ちを繰り返すものです。間違えた問題には根気をもって何度も挑戦してみてください。

フォーサイト教材作成室

Q 1

難易度 A

時間の目安 2分00秒

次のA～Jの空欄に当てはまる最も適切なものを、それぞれの①②③④からひとつ選びなさい。

自然界では、動物が外敵から身を守るために、自らの姿を A によって周囲の環境に同化させたり、また逆に B と言われる目立つ色や模様をまとうことで、相手に警戒をさせて自らの身を守ったりしている。

国旗には、色を C 的に使うことによって、その国の理念や理想、民族の団結などを表す働きがある。

国旗には、赤、黄、緑、青などの D の色が多く使われるが、このような色は周囲の環境に対して E 色であるため、その存在を容易に F ことができる。

このような効果は、赤、黄、緑、青の4色の中では、進出色となりやすい G において特に顕著に見られる。

国旗を構成する色の関係では、日本の国旗（日の丸）は、赤と白が組み合わせられているが、これは H 配色である。フランス国旗の赤と白と青の組み合わせは、一般に I 配色とよばれる。この配色では、赤と青の間に白を挟むことによって配色が明確になるが、このような色彩の働きを J という。

- | | | | | |
|---|-----------------------|------------|-----------|----------|
| A | ①威嚇色 | ②保護色 | ③類似色 | ④同化色 |
| B | ①保護色 | ②派手色 | ③強調色 | ④威嚇色 |
| C | ①形式 | ②革新 | ③潜在 | ④象徴 |
| D | ①高明度 | ②寒色系 | ③暖色系 | ④高彩度 |
| E | ①共通性がある | ②対照的な | ③なじむ | ④類似した |
| F | ①隠す | ②区別する | ③強調する | ④しらしめる |
| G | ①黄や青 | ②青や緑 | ③赤や黄 | ④赤や青 |
| H | ①類似色どうしの
④高明度色どうしの | ②高彩度色と無彩色の | ③高彩度色どうしの | |
| I | ①トリコロール配色 | ②ビコロール配色 | ③3色配色 | ④モノトーン配色 |
| J | ①アクセントカラー | ②セパレーション | ③グラデーション | ④コントラスト |

Q1 正解

CHECK

1

/ :
Time

2

/ :
Time

3

/ :
Time

4

/ :
Time

A-② B-④ C-④ D-④ E-② F-② G-③ H-② I-① J-②

解説

身近にある色の、生活とのかかわりや、色のはたらきについての問題。色がどのように役立ち、活用されているかをおさえておこう。